

RINOWA

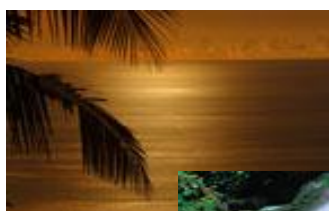
d i s t r i b u z i o n e



HD Filters

Pro-1 Filters

HMC Filters



HRT Filters

Close - Up

Digital filters kit



High Definition Filters

TRATTAMENTO ANTIRIFLESSO A 8 STRATI

I filtri Hoya della Serie HD sono rivestiti su entrambe le superfici con un trattamento antiriflesso ad 8 strati. Garantiscono quindi una trasmissione della luce pari al 99,353% nella gamma di frequenze tra 400nm e 700nm (la gamma della luce visibile).

QUATTRO VOLTE PIU' RESISTENTI

I filtri Hoya della Serie HD subiscono un trattamento indurente su entrambe le superfici che li rendono 4 volte più resistenti a graffi o rotture, rispetto ai normali filtri. E' un trattamento che Hoya ha messo a punto per rendere conformi le sue lenti oftalmiche allo standard ANSI Z80.3:2001, richiesto per la commercializzazione delle lenti da vista nel territorio USA.

RESISTENTI ALLE MACCHIE E FACILI DA PULIRE

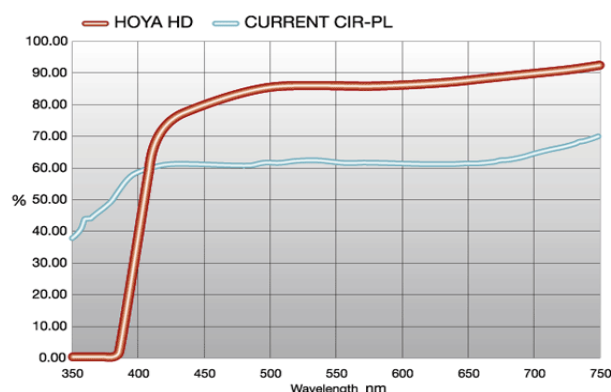
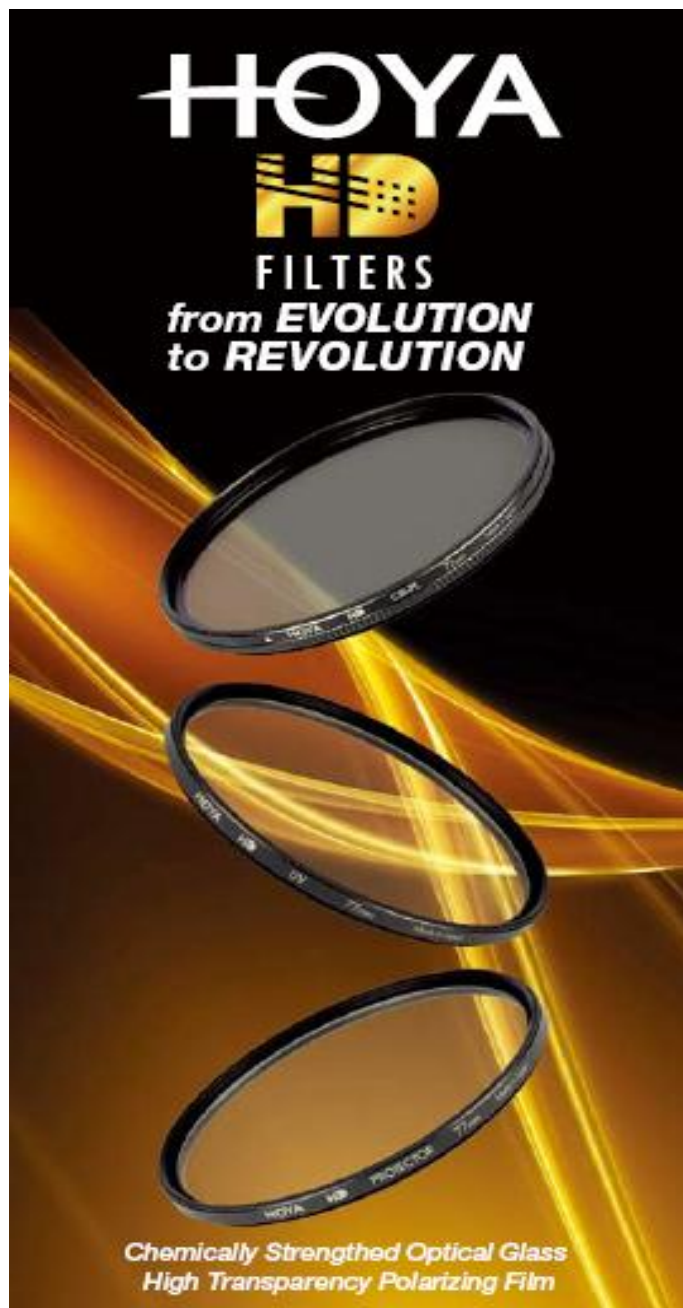
I filtri Hoya Serie HD subiscono un trattamento che li rende inattaccabili alle macchie più difficili e persino agli inchiostri indelebili.

MONTATURA ULTRA-SLIM

I filtri Hoya Serie HD sono dotati di una montatura ultra-slim realizzata in alluminio ad alta stabilità dimensionale, che consente l'impiego con obiettivi ultra-grandangolari, evitando l'insorgere di vignettature.

MIGLIORE TRASMISSIONE DELLA LUCE

I Polarizzatori Circolari della Serie HD sono costruiti impiegando un sistema di polarizzazione ad alta trasparenza che consente il passaggio del 25% in più di luce visibile, rispetto ai polarizzatori standard. Sono inoltre perfettamente neutri e non alterano quindi il bilanciamento cromatico della foto.





PROTECTOR



Proteggi i tuoi preziosi obiettivi!

La soluzione ideale per proteggere le lenti degli obiettivi più pregiati. Protegge la lente da graffi, sporco, polvere e macchie. Non altera il bilanciamento del colore e non causa abbassamenti di nitidezza in nessuna situazione.

Il costo è trascurabile, se paragonato a quello della sostituzione della lente frontale del vostro prezioso obiettivo.

Disponibili nei \varnothing

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm



UV

Il filtro tutto-fare

Assorbe i raggi ultravioletti che spesso rendono le foto indistinte e piatte (soprattutto le riprese di panorami). Funge anche da eccellente protezione contro lo sporco, la polvere, i graffi.



Disponibili nei \varnothing

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm



POLARIZZATORI CIRCOLARI



Rafforza i colori evidenzia il contrasto

Il Polarizzatore Circolare non serve solo ad eliminare i riflessi indesiderati nelle riprese fatte attraverso i vetri. Questo filtro garantisce anche una migliore saturazione dei colori ed un contrasto più efficace. E' quindi la soluzione ideale per ottenere cieli più azzurri ed una migliore definizione delle nuvole, senza interferire nel bilanciamento cromatico generale della foto.

Disponibili nei \varnothing

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm

Progettati per le esigenze delle fotocamere digitali

DMC

DIGITAL MULTI COATED

I sensori CCD e CMOS necessitano di filtri con trattamento antiriflesso multi strato di nuova generazione, in grado di eliminare completamente riflessi ed immagini fantasma.

BAF

BLACK ALAMITE FRAME

La montatura dei filtri Pro 1 Digital è realizzata in alluminio satinato nero che elimina ogni possibilità di riflessione.

BRG

BLACK RIMMED GLASS

I filtri della serie Pro 1 Digital hanno il bordo esterno laccato nero come le lenti delle ottiche di maggior pregio. Questa caratteristica riduce ulteriormente l'insorgenza di riflessi interni.

LPF

LOW PROFILE FRAME

La montatura dei filtri Serie Pro 1 Digital è particolarmente sottile, per evitare che insorgano vignettature quando il filtro è montato su obiettivi super-grandangolari.

KEF

KNURLING EDGE FRAME

La montatura dei filtri Serie Pro 1 Digital è dotata di bordo zigrinato, che rende più semplice il montaggio e la rimozione dall'obiettivo. La montatura è inoltre dotata di filettatura per l'impiego del paraluce o di un secondo filtro.



UV



Con Filtro UV

Il Filtro UV assorbe i raggi ultravioletti, che rendono le foto dei panorami, piatte e senza spessore, sia nel bianco & nero, che a colori. Protegge anche contro sporco e polvere.



Senza Filtro

Disponibili nei Ø

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm



Disponibili nei Ø

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm

Protector

Il Filtro PROTECTOR rappresenta una protezione efficace contro la polvere, lo sporco e le macchie che si possono creare e depositare sulle lenti degli obiettivi durante l'uso. Non altera le prestazioni ed il bilanciamento dei colori.

Polarizzatori Circolari

L'utilizzo dei Filtro Polarizzatore Circolare permette di ottenere una migliore saturazione dei colori, ed una gamma dei toni più estesa. Elimina i riflessi che si creano nelle riprese fatte attraverso vetri o superfici non metalliche.



Senza Filtro



Con filtro Pol. Circ.



Senza Filtro

Con filtro Pol. Circ.

Disponibili nei Ø

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm

NDx4 - NDx8 - NDx16

I Filtri ND riducono la trasmissione della luce consentendo quindi di ottenere esposizioni più lunghe. Il soggetto appare così chiaro, vivace. Sono utilizzati in riprese naturalistiche.



Con filtro NDx4



Senza filtro



Con filtro NDx8



Senza filtro

Disponibili nei \emptyset

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm

Special filter NDx400

L'incredibile indice di assorbimento della luce proposto da questa serie di filtri, consente di ridurre di ben 9 stop, l'esposizione!

Sono impiegati prevalentemente nelle riprese delle eclissi di sole e delle macchie solari, ma trovano delle utili applicazioni anche in altri campi fotografici. Consentono infatti di effettuare ritratti con l'ottica a tutta apertura, ottenendo quindi lo "sfuocato" sullo sfondo e grazie anche alla necessità di tempi di posa molto lunghi, di eliminare da una fotografia degli oggetti in movimento.



Con filtro



Senza filtro

Disponibili nei \emptyset

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm

HRT Special Filters High Resolution Transparency Polarizzatori Circolari + UV

I Filtri Hoya HRT combinano gli effetti di un Polarizzatore Circolare, a quelli di un Filtro UV. L'adozione di un particolare film polarizzatore ha consentito di ridurre del 25% l'assorbimento di luce, rispetto all'assorbimento di un polarizzatore circolare di tipo convenzionale.



Filtro HRT



Filtro Standard



Con filtro HRT



Senza filtro HRT

Disponibili nei \emptyset

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm

HMC UV (0) - Pol. Circolari

I Filtri UV assorbono i raggi ultravioletti e proteggono l'obiettivo.

I Filtri Polarizzatori Circolari offrono una migliore saturazione dei colori ed un miglior contrasto.



Senza filtro



Con filtro



Senza filtro



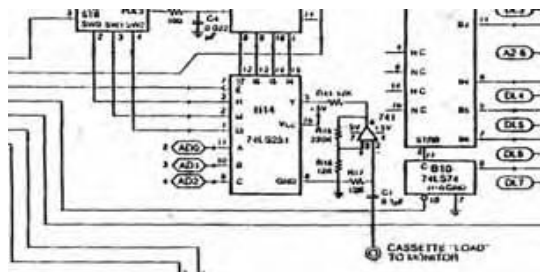
Con filtro

Entrambi Disponibili nei \emptyset

37mm 40,5mm 43mm 46mm 49mm 52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm

Filtri INFRARED (IR72)

I Filtri Hoya IR della Serie R72 fanno passare esclusivamente le lunghezze d'onda superiori ai 720nm. Impiegati prevalentemente in applicazioni scientifiche (fotografia medica, indagini criminologiche, studio della vegetazione, ricerche su opere d'arte) i Filtri IR trovano vaste applicazioni anche nel campo della fotografia creativa.



Con filtro



Senza filtro

Disponibili nei \emptyset

46mm 49mm 52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm

Lenti CLOSE UP

Le Lenti Close-Up sono in pratica delle "lenti di ingrandimento" che consentono di fare macrofotografia anche con obiettivi non dotati di distanza minima di messa a fuoco particolarmente ridotta. Hoya produce lenti con potenza da +1 a +4 diottrie. La lente +3 (che è la più impiegata) viene proposta in confezione singola, mentre le lenti +1,+2 e +4 sono proposte in un pratico kit.



Senza lente



Con Lente +1



Con Lente +2



Con Lente +3



Con Lente +4

Disponibili nei \emptyset

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm